

Download free ebook *Beasts of Burden Volume: Animal Rites* [pdf Android & iphone]

***Download free ebook* *Beasts of Burden Volume: Animal Rites* by Par Evan Dorkin, Jill Thompson [pdf Android & iphone]**

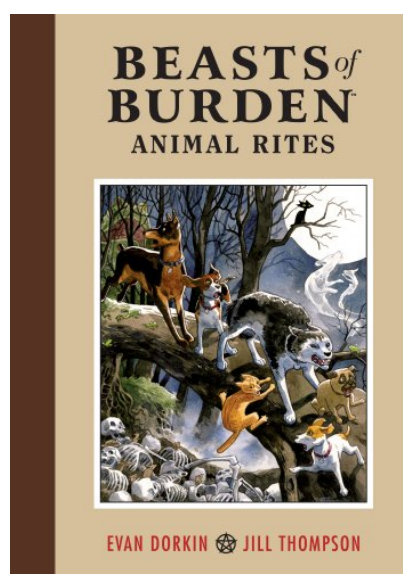
73QvU.Read and download ***Beasts of Burden Volume: Animal Rites*** in PDF, EPub, Mobi, Kindle online. Free book ***Beasts of Burden Volume: Animal Rites* by Par Evan Dorkin, Jill Thompson**

Présentation de l'éditeur Welcome to Burden Hill - a picturesque little town adorned with white picket fences and green, green grass, home to a unique team of paranormal investigators. Beneath this shiny exterior, Burden Hill harbors dark and sinister secrets, and it's up to a heroic gang of dogs - and one cat - to protect the town from the evil forces at work. These are the *Beasts of Burden Hill* - Pugs, Ace, Jack, Whitey, Red and the Orphan - whose early experiences with the paranormal (including a haunted doghouse, a witches' coven, and a pack of canine zombies) have led them to become members of the Wise Dog Society, official animal agents sworn to protect their town from evil. This turns out to be no easy task, as they soon encounter demonic cannibal frogs, tortured spirits, a secret rat society, and a bizarre and deadly resurrection in the Burden Hill cemetery - events which lead to fear and heartbreak as our four-legged heroes discover that the evil within Burden Hill is growing and on the move. Can our heroes overcome these supernatural menaces? Can evil be bested by a paranormal team that doesn't have hands? And even more importantly, will Pugs ever shut the hell up? Adventure, mystery, horror, and humor thrive on every page of *Beasts of Burden* - a comic-book series that will capture readers' hearts and haunt their dreams. Award-winning comics creators Evan Dorkin (*Milk and Cheese*) and Jill Thompson (*Scary Godmother*) first introduced these very special investigators in *The Dark Horse Book of Hauntings* and the other *Dark Horse Book of . . . anthologies*, for which they won coveted Eisner Awards for Best Short Story and Best Painter. Those first tales are collected here, along with the comic series *Beasts of Burden* issues #1-#4.

Présentation de l'éditeur Welcome to Burden Hill - a picturesque little town adorned with white picket fences and green, green grass, home to a unique team of paranormal investigators. Beneath this shiny exterior, Burden Hill harbors dark and sinister secrets, and it's up to a heroic gang of dogs - and one cat - to protect the town from the evil forces at work. These are the *Beasts of Burden Hill* - Pugs, Ace, Jack, Whitey, Red and the Orphan - whose early experiences with the paranormal (including a haunted doghouse, a witches' coven, and a pack of canine zombies) have led them to become members of the Wise Dog Society, official animal agents sworn to protect their town from evil. This turns out to be no easy task, as they soon encounter demonic cannibal frogs, tortured spirits, a secret rat society, and a bizarre and deadly resurrection in the Burden Hill cemetery - events which lead to fear and heartbreak as our four-legged heroes discover that the evil within Burden Hill is growing and on the move. Can our heroes overcome these supernatural menaces? Can evil be bested by a paranormal team that doesn't have hands? And even more importantly, will Pugs ever shut the hell up? Adventure, mystery, horror, and humor thrive on every page of *Beasts of Burden* - a comic-book series that will capture readers' hearts and haunt their dreams. Award-winning comics creators Evan Dorkin (*Milk and Cheese*) and Jill Thompson (*Scary Godmother*) first introduced these very special investigators in *The Dark Horse Book of Hauntings* and the other *Dark Horse Book of . . . anthologies*, for which they won coveted Eisner Awards for Best Short Story and Best Painter. Those first tales are collected here, along with the comic series *Beasts of Burden* issues #1-#4.

Biographie de l'auteur Evan Dorkin (born April 20, 1965) is an American comics artist and writer. His most well-known works are the comic books *Milk and Cheese* and *Dork*. His comics often poke fun at fandom, even while making it clear that Dorkin is a fan himself. As well as his comics work, Dorkin has also written for animation, including (with his wife Sarah Dyer, also a comics writer/artist) *Space Ghost: Coast to Coast*. He also wrote and produced *Bring me the Head of Boba Fett*, an animated television pilot for Adult Swim called *Welcome to Eltingville*, based on his own characters. Dorkin and Dyer also wrote some episodes of the *Superman* animated series, particularly the episode "Live Wire," which introduced a new character of the same name. Additionally, the pair contributed to the script of the 2006 English-language version of the anime *Shin Chan*. After an initial six-episode order proved successful, more episodes were ordered, but Dorkin and Dyer are no longer working on the series. Dorkin has been the recipient of several Eisner Awards, including 2002's Best

Writer/Artist: *Humor.*
Par Evan Dorkin, Jill Thompson
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #1052974 dans eBooksPublié le: 2006-06-27Sorti le: 2006-06-27Format: Ebook Kindle | File size: 46.Mb

Commentaires clients
Commentaires clients les plus utiles
3 internautes sur 3 ont trouvé ce commentaire utile.
Nos petits compagnons constituent notre dernier rempart contre les menaces surnaturelles. Par PrésenceCe tome regroupe 4 histoires courtes parues dans des anthologies de Dark Horse Comics, ainsi que la minisérie en 4 épisodes parues en 2009. Stray (8 pages) - Une troupe de 5 chiens hurlent pour appeler le Sage (un autre chien). En effet la niche de l'un d'entre eux semble hantée par un esprit. The unfamiliar (12 pages) - Les chiens ont identifié un groupe d'adoratrices de Sekhmet, une ancienne déité dans leur voisinage, chacune avec leur familier (un chat). Ils doivent intervenir avant qu'elles ne réussissent à invoquer Sekhmet. Let sleeping dogs lie (16 pages) - Dymphna (l'une des familiers de l'histoire précédente) a décidé de se venger des chiens en réanimant les morts. Malheureusement elle a trop bien réussi et elle doit demander l'aide de ceux à qui elles voulaient nuire. A dog and his boy (20 pages) - Ace (le husky) retrouve un humain dans sa niche. Ce dernier a la particularité de comprendre le langage des chiens et savoir le parler. Une forte amitié se développe entre lui et Ace. Beasts of burden (4 épisodes de 24 pages) - Les 3 premières sont inoubliables. Page 1 : une pleine page montrant une jolie maison à 2 étages sous un beau soleil printanier avec une superbe pelouse et 3 chiens qui arrivent. Page 2, les 3 chiens papotent avec 2 autres qui sont déjà sur place. Page 3, une pluie de grenouilles s'abat sur eux. Après avoir mis fin à cette manifestation surnaturelle, ils acceptent de se lancer à la recherche de 2 chiots disparus à la demande de leur mère. Puis Orphan (le chat du groupe) part à la recherche de Dymphna dans les égouts pour être confronté à une autre entité surnaturelle. Enfin le groupe de chiens est confronté au meurtre d'un être humain. Je n'aime pas les chiens, je n'aime pas les chats et je n'ai jamais eu d'animaux domestiques (personne n'est pas parfait). À la lecture du résumé, je n'avais aucune intention d'acheter cette bande dessinée. Mais un coup d'œil aux premières pages et la lecture d'autres critiques m'a fait changer d'avis et bien m'en a pris. Dès la première histoire, les aquarelles de Jill Thompson constituent un enchantement rare. Il s'agit d'une artiste qui a fait quelques comics et des séries de livres illustrés pour enfants (Scary Godmother et Magic Trixie), qui a collaboré avec Neil Gaiman sur la série de Sandman (Brief Lives), avec Grant Morrison sur la série "Invisibles" et qui a réinventé la famille de Morpheus à la sauce kawaii dans The Little Endless Storybook. À la lecture, il est évident qu'elle a une grande affection pour Jack, Ace, Pugsley, Whitey, Rex, Muggsy, Red et Miranda, le groupe de chiens. Pour chacun

d'entre eux elle a choisi une race différente : berger allemand, husky, épagneul breton, bouledogue français, labrador, beagle. Elle a pris le parti de les dessiner comme de vrais chiens, avec un langage corporel qui évoque parfois les meilleurs moments des dessins animés de Walt Disney. Il n'y a pas trace d'anthropomorphisme, et le caractère des chiens transparait au travers des caractéristiques de sa race. Le récit se déroule dans une banlieue très verdoyante, à proximité d'un bois. Jill Thompson régale la rétine avec des paysages superbes. Je pense en particulier à la page 17 composée de 4 cases. Les 3 premières constituent un découpage d'une seule et même image. Les dessinateurs moins inspirés se servent de cet artifice pour guider l'oeil du lecteur dans sa lecture, avec un résultat généralement factice. Thompson insiste dans la première case de la largeur de la page sur une aquarelle basée sur des tâches de couleurs qui représente le flamboiement des couleurs de l'automne sur le feuillage (les arbres semblent presque la proie des flammes). La deuxième case devient plus précise dans les formes avec une délimitation des contours des troncs et une luminosité légèrement plus faible. La troisième case (le pied des arbres) s'attache sur la présence de créatures tapies dans les fourrés. Le résultat participe à la fois de l'art séquentiel dans une forme aussi simple qu'efficace, et de la recherche esthétique picturale. Thompson semble s'être mise d'accord avec le scénariste pour qu'elle puisse disposer régulièrement de pages sans trop de texte où elle peut prendre plaisir à réaliser des peintures enchanteresses. Son rendu des chiens et du chat transcrit une grande familiarité avec ses animaux, un respect de leur anatomie et une capacité impressionnante à leur attribuer des sentiments, sans les humaniser. Plus inattendu, lors des séquences horribles, Thompson se révèle aussi à l'aise et les chiens avec du sang sur les babines constituent une vision qui met mal à l'aise. Evan Dorkin est le scénariste de la série, et il lui aussi un créateur à part dans le monde des comics américain. Il est surtout connu pour une série très confidentielle et indépendante : Fun With Milk Cheese, les produits laitiers ne sont pas vos amis. Le parti pris de Dorkin est de faire de ce groupe de chiens (avec Orphan, un chat) les défenseurs de cette ville contre les attaques surnaturelles. Le lecteur ne voit pas passer beaucoup d'humains (les sorcières, et 3 autres humains). Les chiens et les chats parlent le même langage et se comprennent entre eux ; ils restent soumis à leur maître (sauf Orphan) avec des personnalités liées à leur race. Dorkin joue habilement sur le côté mignon de ce groupe d'animaux familiers, et sur les horreurs occasionnées par les manifestations surnaturelles. Le sang coule régulièrement et les blessures infligées aux animaux atteignent le lecteur avec autant de force que s'il s'agissait d'êtres humains. Dorkin provoque une très forte empathie pour ces personnages qui présentent des caractères qui évoquent ceux d'enfants, d'êtres plus innocents que des adultes. Chaque histoire consiste en une enquête assez linéaire sur les causes surnaturelles en jeu et leur défaite. Mais à un autre niveau, chaque manifestation surnaturelle remet en cause une composante de l'ordre établi de notre réalité, une remise en question légère de ce que l'on tient pour acquis. Il y a fort à parier que comme moi vous serez incapable de résister à ce groupe de héros canins (et un chat) même si vous n'aimez pas les bêtes. Evan Dorkin raconte des contes à faire peur aux adultes dans lesquels le lecteur frémit pour ces personnages si attachants et mignons. Jill Thompson compose des tapisseries à l'aquarelle qui dépassent largement le cadre de la simple mise en images, pour constituer des évocations enchanteresses de lieux et d'animaux. La fin est assez ouverte pour permettre une suite, je souhaite de tout coeur qu'il y en ait une.

Beasts of Burden Volume: Animal Rites EBOOK

Best books to read download Beasts of Burden Volume: Animal Rites

Free pdf downloads ebooks Beasts of Burden Volume: Animal Rites

Beasts of Burden Volume: Animal Rites pdf reader

Free mp3 books on tape download Beasts of Burden Volume: Animal Rites in English PDB ePub

Free book downloads torrents Beasts of Burden Volume: Animal Rites PDB PDF FB2

Beasts of Burden Volume: Animal Rites ebook deals

Beasts of Burden Volume: Animal Rites ebook kindle

Beasts of Burden Volume: Animal Rites ebook creator

Beasts of Burden Volume: Animal Rites E-BOOK Online

Free computer books download Beasts of Burden Volume: Animal Rites

Beasts of Burden Volume: Animal Rites PDF

English books for download Beasts of Burden Volume: Animal Rites English version

Free e-book download Beasts of Burden Volume: Animal Rites in English

Beasts of Burden Volume: Animal Rites PDF Online

Text books download pdf Beasts of Burden Volume: Animal Rites PDB PDF FB2

Beasts of Burden Volume: Animal Rites Ebook PDF

Beasts of Burden Volume: Animal Rites PDF Download

Beasts of Burden Volume: Animal Rites pdf document

Ebook download gratis Beasts of Burden Volume: Animal Rites in English PDB ePub

Beasts of Burden Volume: Animal Rites ebook library

Download books in french Beasts of Burden Volume: Animal Rites in English

Top amazon book downloads Beasts of Burden Volume: Animal Rites in English PDB ePub

Beasts of Burden Volume: Animal Rites EPUB

Ebook kindle format download Beasts of Burden Volume: Animal Rites

Free download books isbn Beasts of Burden Volume: Animal Rites.

Beasts of Burden Volume: Animal Rites pdf

Beasts of Burden Volume: Animal Rites ebook

Beasts of Burden Volume: Animal Rites EBOOK EPUB KINDLE PDF